



## SPETTACOLO

## Omniart Trio al Conservatorio di Milano venerdì sera

La Società del Concerti propone una originale serata musicale



**Omniart Trio** è formato da Violino, Fisarmonica e Contrabbasso suonati rispettivamente da **Massimo Barrale** (Primo Violino, spalla, della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, **Ruggiero Mascellino** (Docente presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo) e **Ferdinando Caruso** (Primo Contrabbasso della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana).

Il Trio si costituisce nel 2004 dal desiderio di recuperare il "nucleo passionale" dell'esperienza esecutiva, creando così un repertorio originale e molto partecipato, che spazia dalle musiche etniche dei paesi del sud del mondo, alle suggestive composizioni del Fisarmonicista Ruggiero Mascellino.

Il Trio già alla sua prima apparizione al Teatro Biondo di Palermo ottiene un immediato successo, suscitando così l'attenzione delle maggiori Istituzioni Siciliane che lo inseriscono nelle più prestigiose rassegne. Nello stesso evento Omniart Trio registra il primo CD dal vivo, dal titolo "**Upgrade**" e diffuso nel Giugno del 2006 in concomitanza con una versione per Orchestra della stessa composizione che il Trio esegue per la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Nasce e si sviluppa così la proficua collaborazione tra il musicista siciliano Ruggiero Mascellino, compositore e direttore d'orchestra, e Gaetano Randazzo, che per Omniart realizza "Upgrade" composizione che vede oltre a brani dello stesso autore, anche suoi arrangiamenti su famosi temi di Piazzolla. Il binomio Tango - Jazz di Upgrade, in seguito vedrà il Trio esibirsi il 6 Gennaio 2006 al Teatro Politeama di Palermo, quale ospite d'apertura assieme ai più celebri ed affermati Jazzisti siciliani.

Nel 2007, il Trio ha effettuato una tournée in California, New York e Cina, oltre a concerti in Italia. Nel 2008 si esibirà con i Solisti Aquilani e con l'Orchestra della Magna Grecia, eseguendo le "stagioni" di Piazzolla. Sarà poi a Milano, Napoli, Roma, Festival di Albenga etc. Gli strumenti del Trio sono curati dal Maestro Liutaio Fabio Nicotra di Palermo.

Venerdì 8 febbraio alle ore 21.

Sala Puccini del Conservatorio "Verdi" di Milano - via Conservatorio

### Omniart Trio

violinista **Massimo Barrale**

fisarmonicista **Ruggiero Mascellino**

contrabbassista **Ferdinando Caruso**

ballerini: **Carmen Marcuccio, Giuseppe Buonanno**

coreografia: **Luigi Riccobono**

**Piazzolla:** *Adiós Nonino*

**Piazzolla - Randazzo:** *Upgrade*

**Mascellino:** *Sikella*

**Piazzolla:** *Oblivion*

**Piazzolla:** *Tanguera*

**Mascellino:** *Valzer*

**Piazzolla:** *Meditango*

**Piazzolla:** *Libertango*

**Piazzolla:** *La fortezza dei grandi perché*

**Mascagnì:** *Intermezzo della Cavalleria Rusticana*

**Mascellino:** *Kaos*

**Mascellino:** *Medley*

**Mascellino:** *Bistrot'n Jazz*

**Mascellino:** *Ballarò*

**Rossini:** *La Gazza Ladra*