

Sul palco di via Alloro Barrale, Caruso e Mascellino

Tango da ascoltare e ballare Omniart a Palazzo Bonagia

LA SENSUALITÀ del tango e la fantasia del jazz sono le protagoniste del sesto appuntamento di SummerNight 2007, la rassegna estiva degli Amici della Musica. Sulla pedana di Palazzo Bonagia (via Alloro 58, unico set alle ore 21, biglietto 12 euro, ridotto 8 euro, info 091 6373743) l'Omniart Trio, apprezzato ensemble palermitano che il prossimo autunno è impegnato in un lungo tour in California e Cina. Costituito da Massimo Barrale e Ferdinando Caruso, rispettivamente primo violino e primo contrabbasso dell'Orchestra sinfonica siciliana, e dal fisarmonicista Ruggiero Mascellino, l'Omniart Trio presenta un programma di note composizioni di Astor Piazzolla ("Oblivion", "La fortezza dei grandi perché", "Adios Nonino", "Meditango" e "Libertango"), alcune pagine di autori siciliani e non ("Upgrade" e "Allegro Tangabile" di Piazzolla-Randazzo, "Palladio" di Jenkins, "La Valse di Margaux" di Galliano, "La voce a te dovuta" di Collura e "Imagine" di Betta), e alcuni temi originali dello stesso Mascellino ("Medley", "Kaos", "Bistrot Jazz" e "Il sonno"). Nell'occasione è allestito uno spazio per far ballare i numerosi appassionati di tango.



L'Omniart Trio