

# La musica che fa sognare

## L'Omniart Trio a Summer Night 2007

**L**o scorso 10 luglio, a Palazzo Bonagia a Palermo, abbiamo assistito ad un concerto molto vibrante eseguito dall'Omniart Trio, costituito da Massimo Barrale al violino, da Ferdinando Caruso al contrabbasso e dal carismatico fisarmonicista madonita Ruggiero Mascellino, eccellenti e virtuosi Maestri.

L'appuntamento, caratterizzato da un'articolata varietà di brani, è stato inserito nel programma proposto dagli Amici della Musica, l'associazione culturale che ormai da anni rappresenta un autorevole punto di riferimento per i musicisti e un ottimo canale di valorizzazione degli artisti siciliani, interessando la musica contemporanea d'oltre Stretto ed anche quella di produzione estera.

L'Omniart Trio ha eseguito composizioni di Astor Piazzolla, brani originali di artisti siciliani e musiche di film che hanno coinvolto l'attento e folto pubblico sia per il tipo di propo-

sta musicale e sia per lo stile e la semplicità dei tre artisti nel modo di esibirsi.

In platea presenti alcuni compositori e moltissimi appassionati. Stando anche ai loro commenti, la serata è stata considerata una delle più emozionanti fino ad ora registrate. Il suggestivo scenario delle rovine di Palazzo Bonagia, durante l'ascolto della musica, ci portava con l'immaginazione all'originale stupenda struttura architettonica dell'edificio inserito in un contesto urbanistico tra i più interessanti del centro storico palermitano.

Il programma di concerti, denominato "Summer Night 2007", è iniziato l'8 giugno e si chiuderà con l'ottavo appuntamento del 22 ottobre prossimo al Politeama Garibaldi col prestigioso



*Da sinistra: Massimo Barrale, Ruggiero Mascellino e Ferdinando Caruso*

quartetto The Lost Chords di Carla Blej (pianoforte) e Steve Swallow (basso elettrico) che "incontrerà" per l'occasione un mito vivente del jazz italiano come il trombettista Paolo Fresu.

Ignazio Maiorana